

Franco Farina

Darwin!...

Darwin?

supplemento al n. 4 dicembre 2001 spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/c legge 662/96 Filiale di Pisa



NATURALMENTE

bollettino di informazione degli insegnanti di Scienze Naturali

anno 14 • numero speciale •

dicembre 2001

NATURALMENTE

bollettino di informazione degli insegnanti di Scienze Naturali
anno 14 • numero speciale • dicembre 2001

Spedizione in abbonamento postale comma 27 art. 2 legge 662/96

Segretario di redazione: Enrico Pappalettere

Direttore responsabile: Daniele Negri

Redazione: via Niccolini, 4 cap 56017 S. Giuliano Terme (Pi)

Sandra Bocelli, Francesca Civile, Raffaello Corsi, Brunella Danesi,
Maria Luisa D'Eugenio, Nori Domenichini, Catia Pardini, Vincenzo Terreni

Proprietà: ANISN sezione di Pisa

Impaginazione: Nori Domenichini

Amministrazione: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali,
casella postale n. 1, succ. 8, 56123 Pisa tel. 050/878066

Stampa: Stamperia e Legatoria pisana via delle Sorgenti, 87
56010 Agnano Pisano tel. 050/939023

Registrato il 25 febbraio 1989 presso il Tribunale di Pisa al n. 6/89

Informazioni: 050/818717-571060-544428; 0587/645369

Fonti delle illustrazioni

Alan Moorehead *Darwin e la Beagle* Rizzoli 1972

Barbara Continenza *Darwin* LE SCIENZE 1998

KOS annon 1 n. 3 aprile 1984 Franco Maria Ricci

Giorgio Morpurgo *Vita genetica ed evoluzione* Utet 1979

Stampa con il contributo della Banca Popolare di Lajatico

Filiale di Pisa via dell'Aeroporto 25 0502201234

www.bplajatico.it



Franco Farina

Darwin!...

Darwin?

Come si può immaginare che l'uomo avrà ancora un'anima quand'abbia imparato a capirla e a trattarla perfettamente sotto l'aspetto biologico e psicologico? E tuttavia aspiriamo a quello stato! Ecco com'è: la conoscenza è un atteggiamento, è una passione. Un atteggiamento illecito in fondo, perché come la dipsomania, l'erotismo e la violenza, anche la smania di sapere foggia un carattere che non è equilibrato. Non è vero che il ricercatore insegue la verità, è la verità che insegue il ricercatore. Egli la subisce. Il vero è vero, ed il fatto è reale senza curarsi di lui; egli ne ha soltanto la passione e questo foggia il suo carattere, non gliene importa un fico che dalle sue scoperte venga fuori qualcosa di completo, di umano, di perfetto o chicchessia. E' una creatura piena di contraddizioni e tuttavia straordinariamente energica!

*L'uomo senza qualità
Robert Musil*

La sfida iniziale che questo testo cerca di raccogliere, è quella lanciata con *Darwin delle Scimmie* di Giorgio Celli qualche anno fa: cercare di fare informazione e diffusione della cultura scientifica in maniera rigorosa e divertente (non gliel'ho chiesto ma credo che sia così). Il suo testo mi ha regalato diverse suggestioni, ma la prova dei fatti (la pratica scenica) dimostra di non sfruttare pienamente quella che è la cifra più profonda di un testo teatrale: lo sviluppo di una giocabilità che vada oltre la parola scritta ("to play" "jouer" "spielen" in altre lingue vogliono dire sia "recitare" che "giocare", in italiano no, chissà perché...), per cercare il suo completamento nella creazione della scena. La drammaturgia è per sua essenza un gesto primo, incompleto istigatore di una esecuzione comunicativa, che iniziata con il primo tratto di penna, ha come obiettivo la ricezione di qualcuno che siede nella penombra della sala. Ho cercato di alleggerire la foga informativa dell'etologo con il mestiere del teatrante, andando a prelevare dalla biografia di Darwin tutti quegli elementi e quegli episodi (autentici) che fanno del naturalista inglese uno splendido protagonista per una *pièce*. Ringrazio Giorgio Celli (e chi me lo ha fatto leggere) per gli stimoli dati, e mi scuso per il pugno di battute che ho preso a prestito da lui ed inserito. Spero che il mio sforzo possa essere considerato un prolungamento, ovviamente ancora incompleto, della sua (nostra) sfida che con i ragazzi del Liceo Scientifico "U. Dini" di Pisa e con il pubblico presente in sala pare, se non vinta, almeno rilanciata.

Franco Farina

Personaggi

PRESENTATORE
CO – PRESENTATRICE / QUELLA DEI FOSSILI
DARWIN
DARWIN VECCHIO
GORILLA
ORANGO
SCIMPANZÉ 1
SCIMPANZÉ 2
LEMURI CATTI
BABBUINO
GIBBONE
BRADIPO
SCIMMIA URLATRICE 1
SCIMMIA URLATRICE 2
SCIMMIA URLATRICE 3
FITZROY
JOHN LORT STOKES (UFFICIALE CARTOGRAFO BEAGLE)
LAWSON (VICE - GOVERNATORE DELLE GALAPAGOS)
ROBERT DARWIN (PADRE DI DARWIN)
JOSIAH WEDGWOOD (ZIO DI DARWIN)
MIMO 1
MIMO 2
MIMO 3
MIMO 4
SORELLA 1
SORELLA 2
SORELLA 3
CUGINA 1
CUGINE 2
CUGINA 3 (EMMA POI MOGLIE DI DARWIN)
JOHN S. HENSLOW
THOMAS HENRY HUXLEY
JOSEPH HOOKER
SAMUEL WILBERFORCE
ADAM SEDGWICK
MARTENS (CUOCO DEL BEAGLE)
AUGUST EARLE (PITTORE PAESAGGISTA DEL BEAGLE)

